

FESTIVAL JEAN AICARD DE POÉSIE VIVANTE



UN PROJET PEDAGOGIQUE, CULTUREL, CITOYEN.

*Le Festival Jean Aicard de poésie vivante est d'abord un projet **pédagogique** : il s'agit d'utiliser une ressource culturelle locale à des fins d'apprentissages scolaires rigoureusement identifiés.*

L'objectif est de permettre aux enfants de découvrir un patrimoine de textes littéraires et poétiques choisis, d'apprendre à les écouter, à les lire et à les interpréter, avant de les imiter, et enfin d'accéder à leur propre créativité par l'écriture, l'illustration, la récitation et la diction de textes. Parce qu'elle permet d'acquérir des connaissances, mais aussi d'exercer des capacités et de développer des attitudes, la pratique de la poésie s'inscrit pleinement dans le socle commun et les nouveaux programmes de l'école primaire publiés au Bulletin Officiel (BO du 19 juin 2008).

*Le Festival Jean Aicard de poésie vivante est aussi un projet **culturel** : Il s'agit de redécouvrir et de faire connaître aux jeunes générations et plus largement à la population, le visage et l'oeuvre de Jean Aicard, poète au nom si familier, si proche et pourtant trop méconnu.*

Né à Toulon, vivant à La Garde, maire de Solliès, chantre de la Provence, académicien et fervent artisan de la plus belle langue française, poète des enfants, précurseur de l'écologie et romancier empreint d'un profond humanisme, Jean Aicard est aujourd'hui un auteur injustement méconnu. Son oeuvre féconde ne mérite pourtant en rien de connaître l'« oubli monstrueux » que redoutait Verlaine dans son livre « Les Poètes maudits ». Il y a un risque de mutilation de la mémoire commune. La vocation de l'École, institution de la République, est de contribuer à combattre un tel oubli, avec ses partenaires dont l'Association « Les Amis de Jean Aicard » et la Ville de La Garde.

*Enfin, le Festival Jean Aicard de poésie vivante est une manifestation **citoyenne** et festive qui fera revivre dans les lieux mêmes où vécut Jean Aicard, singulièrement à La Garde, cité de Provence, dans ses lieux culturels, sa Médiathèque, ses théâtres, ses rues, ses places et ses boutiques, par le souffle et la voix des enfants d'aujourd'hui, la poésie de Jean Aicard, et toute poésie d'hier, de maintenant, d'ici et d'ailleurs.*

Il s'agira dans ces lieux de dire, réciter, chanter, afficher, célébrer, Jean Aicard, mais aussi Germain Nouveau, Frédéric Mistral, Paul Arène, Claris de Florian, La Fontaine, Rimbaud, Norge, Saint-Pol Roux, et tous autres reconnus ou « oubliés ». Car la poésie est comme l'école, à la fois « conservatrice des infinis visages du vivant » (René Char) et « humaine et persistante fraternité ». (J.P Siméon)

**La poésie peut donner à tous des racines et des ailes.
Comme la cigale de Jean Aicard, venue du fond des temps, elle reste
ouverte et dispose à l'envol.**